

BIBLIOGRAPHIE

Table des matières

| | |
|--|----|
| Anthologies..... | 1 |
| Ouvrages en prose..... | 2 |
| Ouvrages en vers..... | 3 |
| Films et documentaires..... | 5 |
| Ouvrages théoriques..... | 6 |
| Histoire, culture, spiritualité..... | 8 |
| Droits humains..... | 9 |
| Éducation..... | 9 |
| Groupes de recherche / textes inédits..... | 10 |

ANTHOLOGIES

DEZUTTER Olivier, Naomi FONTAINE et Jean-François LÉTOURNEAU (dir.) (2008). *Tracer un Chemin, Meshkanatsheu: Écrits des Premiers Peuples*, Québec, Hannenorak.

GATTTI, Maurizio (dir.) (2008). *Mots de neige, de sable et d'océan : littératures autochtones*, Wendake, Les Éditions du CFDM.

GATTI, Maurizio (dir.) (2004). *Littérature amérindienne du Québec : écrits de langue française*, Montréal, Hurtubise HMH.

JEAN, Michel (dir.) (2016). *Amun : Nouvelles*, Montréal, Éditions Stanké.

MORALI, Laure (dir.) (2008). *Aimititau ! Parlons-nous !*, Montréal, Mémoire d'encrier.

MORALI, Laure et Rodney SAINT-ÉLOI (dir.) (2012). *Les bruits du monde*, Montréal, Mémoire d'encrier.

OUVRAGES EN PROSE

ASSINIWI, Bernard (1996). *La Saga des Béothuks*, Montréal, Leméac / Actes sud.

ASSINIWI, Bernard (1976). *Le Bras coupé*. Montréal, Leméac / Actes Sud.

BOUCHARD, Serge (2004). *Récits de Mathieu Mestokosho, chasseur innu*, Montréal, Éditions du Boréal.

ELLIS-BÉCHARD, Deni et Natasha KANAPÉ-FONTAINE (2016). *Kuei, Je te salue : conversation sur le racisme*, Montréal, Écosociété.

FONTAINE, Naomi (2011). *Kuessipan, À toi*, Montréal, Mémoire d'encrier.

FONTAINE, Naomi (2017). *Manikanetish*, Montréal, Mémoire d'encrier.

JEAN, Michel (2012). *Elle et nous*, Montréal, Libre Expression.

KAPESH, An Antane (1979). *Je suis une maudite sauvagesse / Eukuan nin matshimanitu innu-iskueu*, Montréal, Leméac.

KAPESH, An Antane (1979). *Qu'as-tu fait de mon pays ?*, Montréal, Éditions Impossibles.

NOËL, Michel (2014). *Miguetsch ! : portrait d'un passeur d'histoires*, Saint-Lambert, Dominique et compagnie.

NOTE : Michel Noël, Chevalier de l'ordre national du Québec, a publié plus de 50 livres sur les Amérindiens et les Inuits : des romans, des livres d'art, d'artisanat, des romans jeunesse, des contes, des pièces de theater et des scénarios de film.

PATSAUQ, Markoosie (2011). *Le harpon du chasseur*, Québec, Presses Universitaires du Québec.

PÉSÉMAPÉO BORDELEAU, Virginia (2014). *L'enfant hiver*, Montréal, Mémoire d'encrier.

PÉSÉMAPÉO BORDELEAU, Virginia (2007). *Ourse bleue*, Montréal, Pleine Lune.

PICARD-SIOUI, Karl (2005). *Yawendara et la forêt des têtes-coupées*, Québec, Les Loups rouges.

PICARD-SIOUI, Karl et Christine Sioui Wawanoloath (2016). *La femme venue du ciel : mythe wendat de la création*, Wendake, Éditions Hannenorak.

PICARD-SIOUI, Karl (2017). *Chroniques de Kitchike : la grande débarque*, Wendake, Éditions Hannenorak.

SIOUI, Jean (2007) *Hannenorak et le vent*, Québec, Cornac.

SIOUI, Jean (2004). *Hannenorak*, Québec, Éditions Cornac.

STANLEY, George G.F., et. al. (1985). *The/Les Collected Writings of Louis Riel/ Écrits complets de Louis Riel*, Edmonton, The University of Alberta Press.

OUVRAGES EN VERS

BACON, Joséphine (2009). *Bâtons à message / Tshissinuatshitakana*, Montréal, Mémoire d'encrier.

BACON, Joséphine (2013). *Un thé dans la toundra / Nipishapui nete mushuat*, Montréal, Mémoire d'encrier.

BACON, Joséphine et José ACQUELIN (2011). *Nous sommes tous des sauvages*, Montréal, Mémoire d'encrier.

CANAPÉ, Louise, Louve MATHIEU et Jeanne-d'Arc VOLLANT (2012), *S'agripper aux fleurs*, Ottawa, Éditions David.

COOCOO, Charles (1988). *Broderies sur mocassins*, Chicoutimi, Les Éditions JCL.

DÉSY, Jean et Rita MESTOKOSHO (2010). *Uashtessiu / Lumière d'Automne*, Montréal, Mémoire d'encrier.

GILL, Marie-Andrée (2015) *Béante* (2^e édition), Chicoutimi, La Peuplade.

GILL, Marie-Andrée (2015) *Frayeur*, Chicoutimi, La Peuplade.

KANAPÉ-FONTAINE, Natasha (2016). *Bleuets et abricots*, Montréal, Mémoire d'encrier.

KANAPÉ-FONTAINE, Natasha (2012). *N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures*, Montréal, Mémoire d'encrier.

MESTOKOSHO, Rita (2014). *Née de la pluie et de la terre*, Paris, Éditions Bruno Doucey.

NOLIN, Manon (2015). « Les paliers sauvages », *Littoral* no 10, p. 165.

NOLIN, Manon (2016). *Ma peau aime le Nord*, Wendake, Éditions Hannenorak.

PICARD-SIOUI, Karl (2011). *Au pied de mon orgueil*. Montréal, Mémoire d'encrier.

PICARD-SIOUI, Karl (2013). *Les grandes absences*, Montréal, Mémoire d'encrier.

SAMIAN (2015) *La plume d'aigle*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2015.

SAM-CROMARTY, Margaret (1996). *Légendes et Poèmes Indiens : Indian Legends and Poems*. Val-d'Or, D'ici et ailleurs.

SIOUI, Éléonore (1985). *Andatha*, Val d'Or, Éditions Hyperborée.

SIOUI, Jean (2013). *Entre moi et l'arbre*, Trois-Rivières, Écrits de Forges.

SIOUI, Jean (2012) *Avant le gel des visages*, Wendake, Éditions Hannenorak.

SIOUI, Jean (2008) *L'avenir voit rouge*, Trois-Rivières, Écrits de Forges.

SIOUI, Jean (2004) *Poèmes rouges*, Québec, Le Loup de Gouttière.

SIOUI, Jean (1997) *Le Pas de l'Indien*, Québec, Le Loup de Gouttière.

SIOUI-DURAND, Yves (2013). *Le Nid de l'Aigle*, Wendake, Éditions Hannenorak.

FILMS ET DOCUMENTAIRES

Ce qu'il faut pour vivre (2008), [Enregistrement vidéo], réalisateur : Benoit Pilon, ACPAV, DVD, 1h42 min.

Kanehsatake, 270 ans de résistance. (1993), [Enregistrement vidéo], réalisatrice : Alanis Obomsawin, Office national du film du Canada, DVD, 2h.

L'empreinte (2015), [Enregistrement vidéo], réalisateurs : Carole Poliquin et Yvan Dubuc, Montréal, Les productions ISCA, DVD, 86 min.

Paroles amérigoises (2013), [Enregistrement vidéo], réalisateur : Pierre Bastien, Montréal, [s. n.], DVD, 80 minutes

Québécoisie (2014), [Enregistrement vidéo], réalisateurs : Olivier Higgins et Mélanie Carrier, Québec, MÖ Films, DVD, 81 min.

OUVRAGES THÉORIQUES

ASSINIWI, Bernard (1989). « La littérature autochtone d'hier et aujourd'hui », dans *Vie des Arts*, vol. 34, no 137, décembre, p. 46.

ASSINIWI, Bernard (1991). « Les écrivains aborigènes... qui sont-ils ? » dans *Liberté*, vol. 33, nos 4-5, p. 87-93.

ARMSTRONG, Jeanette (dir.) (1993). *Looking at the words of our People: First Nations Analysis of Literature*, Penticton, Theytus Books.

ARCHIBALD, JO-ANN/Q'um Q'um xiiem (2008). *Indigenous Storywork : Educating the Heart, Mind, Body and Spirit*, Vancouver: UBC Press.

AWASHISH, Liliane C., 2006, « Première édition : Festival du livre de Pessamit », dans *Innuvelle*, vol. 9, no 2, mars, p. 4.

BORDEWICH, Fergus M. (1996). *Killing the White Man's Indian: Reinventing of Native Americans at the End of the Twentieth Century*, New York, Doubleday.

BOUDREAU, Diane (1993). *Histoire de la littérature amérindienne au Québec : oralité et écriture*, Montréal, L'Hexagone.

BOUDREALUT, René (2003). *Du mépris au respect mutuel : clés d'interprétation des enjeux autochtones au Québec et au Canada*, Montréal, Écosociété.

CHARTIER, Daniel (dir.) (2008). *Le(s) Nord(s) imaginaire(s)*, Montréal, Imaginaire/Nord.

DELBRASSINE, Daniel (2001). « Michel Noël : quand le roman québécois pour la jeunesse défend la cause des peuples autochtones », dans *Lectures* (Belgique), no 120, mai-juin, p. 30-43.

CHARTRAND, Luc (2000), « Je suis un Cribécois », dans *L'actualité*, août, vol. 25, no 12, pp. 14-26.

EPISKENEW, Jo-Ann (2009). *Taking Back Our Spirits: Indigenous Literature, Public Policy, and Healing*, Winnipeg, University of Manitoba Press.

GATTI, Maurizio (2006). *Être écrivain amérindien au Québec : indianité et création littéraire*, Montréal, Hurtubise HMH.

HAREL, Simon (2017). *Place aux littératures autochtones*, Montréal, Mémoire d'encrier.

HYMES, Dell H. (2004). *In Vain I Tried to Tell You: Essays in Native American Ethnopoetics*, Lincoln, University of Nebraska Press.

KING, Thomas (2015). *Histoire(s) et vérité(s) : récits autochtones*, Montréal, Éditions XYZ.

KING, Thomas (2014). *L'Indien incommode : un portrait inattendu des Autochtones d'Amérique du Nord*, Montréal, Éditions du Boréal.

LARRÉ, Lionel (2009). *Autobiographie amérindienne : pouvoir et résistance de l'écriture de soi*, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux.

LÉTOURNEAU, Jean-François (2017). *Le territoire dans les veines*, Montréal, Mémoire d'encrier.

MAGEE LABELLE, Kathryn (2017). « 'Mother of Her Nation': Dr. Éléonore Sioui (1920-2006) », dans *Ethnohistory*, 64 (2). pp. 167-189.

MCLEOD, Neal (ed.) (2014). *Indigenous Poetics in Canada*, Waterloo, Wilfrid Laurier University Press.

NABOKOV, Peter (1987). *Native American Testimony*, New York, Penguin Books.

RIGAL-CELLARD, Bernadette (2004) *Le Mythe et la plume : la littérature indienne contemporaine en Amérique du Nord*. Paris : Éditions du Rocher.

SIMARD, Jean-Jacques (2003). *La Réduction. L'Autochtone inventé et les Amérindiens d'aujourd'hui*, Québec, Septentrion.

ST-AMAND, Isabelle (2015). *La crise d'Oka en récits, territoire et Cinéma et littérature*, Québec, Presses de L'Université Laval.

ST-AMAND, Isabelle (2009). « La crise d'Oka dans les récits de Myra Cree et d'Yves Boisvert : Représentations en perspective », dans *Recherches amérindiennes au Québec*, vol. 38, 1-2, pp. 147-155.

TRUDEL, Pierre (1991). « Le contexte amérindien de la Crise d'Oka », dans *Recherches amérindiennes au Québec*, vol. 21, no 8, 1-2, pp. 3-6.

VOWEL, Chelsea (2016). *Indigenous Writes: A guide to First Nations, Métis & Inuit Issues in Canada*, Winnipeg, Highwater Press.

YOUNGING, Gregory (2018). *Elements of Indigenous Style: A Guide for Writing By and About Indigenous Peoples*, Edmonton, Brush.

HISTOIRE, CULTURE, SPIRITUALITÉ

ASSINIWI, Bernard (1973). *Histoire des Indiens du Haut et du Bas Canada, tome 1 : mœurs et coutumes des Algonkins et des Iroquois*, Montréal, Leméac.

CONTRÉ MIGWANS, Dolorès (2013) *Une pédagogie de la spiritualité amérindienne, Naa-ka-nah-gay-win*, Paris, L'Harmattan.

DELÂGE, Denys (1992). « L'Influence des Amérindiens sur les Canadiens et les Français au temps de la Nouvelle-France » Dans *Lekton*, Numéro intitulé *L'Acculturation*, vol. 2, no 2, 1992, pp. 103-191, Montréal, Département de Philosophie, UQÀM.

KING, Thomas (2014). *Une brève histoire des Indiens au Canada*, Montréal, Éditions du Boréal.

WALTER, Emmanuelle (2016). *Le centre du monde : une virée en Eeyou Istchee Baie-James avec Romeo Saganash*, Montréal: Lux Éditeur.

DROITS HUMAINS

ANAYA, James (2014). *Report of the Special Rapporteur on the Rights of Indigenous Peoples*. Twenty-seventh session, Agenda item 3, United Nations General Assembly.

COMMISSION DE VÉRITÉ ET RÉCONCILIATION DU CANADA (2015). *Honorer la vérité, réconcilier pour l'avenir : sommaire du rapport final de la Commission de vérité et réconciliation du Canada*, Montréal & Kingston, McGill-Queen's University Press.

DUPUIS, Renée (1991). *La Question Indienne au Canada*. Montréal, Boréal Express.

DUPUIS, Renée (2001), *Quel Canada pour les Autochtones ? La fin de l'exclusion*, Montréal, Éditions du Boréal.

LEPAGE, Pierre (2002) *Mythes et réalités sur les peuples autochtones*, Québec, Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse.

NATIONS UNIES (2007). *Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones*. [En ligne]
http://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/DRIPS_fr.pdf

ÉDUCATION

ASSOCIATION DES COLLÈGES COMMUNAUTAIRES DU CANADA (2005). *Répondre aux besoins des apprenants autochtones: un aperçu des programmes et services actuels, des défis, des possibilités et des leçons apprises*, Ottawa, Association des collèges communautaires du Canada

BATTISTE, Marie (2013). *Decolonizing Education: Nourishing the Learning Spirit*. Saskatoon, Purich Publishing.

CORNELIUS, Carol (1999). *Iroquois Corn in a Culture-Based Curriculum: A Framework for Respectfully Teaching about Cultures*, New York, State University of New York Press.

HILL, Janice C., Arlene H. Stairs et KANONHSIONNI (2002). « Éducation autochtone: Façons de penser, connaître et agir », dans *McGill Journal of Education*, vol. 37, iss. 3, Montréal, McGill Journal of Education.

LÉVESQUE, Carole et Bruno SIOUI (2011). « Parlons de l'éducation des Autochtones au Québec » dans *Cahiers Dialogue*, Cahier no 2011-02, Recueil de textes, Montréal, Université d'avant-garde.

MAHEUX, Gisèle et Roberto Gauthier (2013). *La formation des enseignants inuit et des Premières Nations: problématiques et pistes d'action*, Québec, Presses de l'Université du Québec.

TOULOUSE, Pamela Rose (2016). *Mesurer ce qui compte en éducation des autochtones: proposer une vision axée sur l'holisme, la diversité et l'engagement*, Toronto, People for Education.

GROUPES DE RECHERCHE / TEXTES INÉDITS

GRÉNOC Groupe de Recherche sur l'écriture nord-côtière. *LITTORAL* (Automne 2016). Montréal, Mémoire d'encrier.

IMAGINAIRE DU NORD / LABORATOIRE INTERNATIONAL D'ÉTUDE MULTIDISCIPLINAIRE COMPARÉE DES REPRÉSENTATIONS DU NORD (2007). *L'étude de l'imaginaire du Nord*, [en ligne]
<http://www.imaginairedunord.uqam.ca/>

TERRES EN VUES : LAND InSIGHTS : Société pour la diffusion de la culture autochtone (2018). Rubrique : *Littérature*, [en ligne]
<http://www.nativelynx.qc.ca/>